

## *De geschiedenis & bezienswaardigheden van de Sint-Pieterskerk van Orsmaal- Gussenhoven*



De eerste kerk werd in Orsmaal gebouwd onder Godfried met den Baard, graaf van Leuven (1106-1132). In 1737 brandde de toren af en de kerk was zo beschadigd dat er besloten werd een nieuwe te bouwen.

In 1765 werd de bouw van de huidige Sint-Pieterskerk aangevat. Dit kerkgebouw is opgetrokken uit baksteen, maar voor de hoekstenen en omlijstingen van deur en vensters werd blauwe –en witte steen gebruikt, zoals de Gobertangesteent (kalkhoudende zandsteen). Deze kerk staat te pronken in een wijds landschap in de onmiddellijke omgeving van het kasteel ten Steen.

De Sint-Pieterskerk bestaat uit een toren van **20 meter metselwerk** en **8 meter spits**, een beuk uit drie vakken, het koor uit twee vakken en een kleine sacristie. Dit alles getuigt van een eenvoudige bouwtrant, eigen aan dit tijdperk. Twee koorvensters werden in 1818 dicht gemetst (zie foto).

In 1976 kon dit pittoreske kerkje op een **volledige** restauratiebeurt rekenen.

## *Bezienswaardigheden*



- \* De mooie **koepel** boven het hoofdaltaar dateert van 1817. In 1937 brandde het eikenhouten altaar af en werd vervangen door een marmeren, wat het werk van beeldhouwer Uytvanck van Leuven is.
- \* Het **priesterkoor** is vergroot en het mooie koorgestoelte, afkomstig uit de abdij van Maagdendaal te Oplinter, komt nu zeer goed tot zijn recht.
- \* De beide biechtstoelen zouden afkomstig zijn uit de eetzaal van de vroegere Sint-Trudoabdij te Sint-Truiden.
- \* Op het hoogkoor staan twee gepolychromeerde beeldjes van St. Lambertus en St. Remigius, ook achter in de kerk staan twee gepolychromeerde beeldjes van St. Sebastiaan en St. Rochus, allen afkomstig van de Sint-Trudoabdij
- \* Het merkwaardigste meubel is het eikenhouten **gestoelte** in de Lodewijk de XIVde stijl. Dit gestoelte is samengesteld uit 18 zitplaatsen met 22 leunarmen van eenzelfde lijn en is versierd met bloemenmotieven.
- \* Links en rechts in de kerk staan twee **biechtstoelen** in fraai houtsnijwerk.
- \* Het **doopvont** is een heel eenvoudige blauwe steen, zonder enig versiersel. De vorige werd tijdens soldatenonlusten van het jaar 1625 stukgeslagen.
- \* In de loop van de geschiedenis werden de **klokken** regelmatig geroofd: in 1635 door het Hollandse leger, in 1705 door onbekende Engelse soldaten en het Duitse leger nam in de Tweede Wereldoorlog de grote klok in beslag. Deze klok was versierd met de beeltenis van de Heilige Petrus en droeg als opschrift 'Petrus Vocor' (Ik heet Petrus). In 1954 werd de geroofde klok vervangen door een nieuwe, gegoten door de firma Marvana.
- \* De laatste **schildering** van de kerk dateert van 2007 en in 1996 werden de gevels gerestaureerd.



## Algemene info

Foto: Luc Desager



### Liturgische diensten:

Zaterdag om 18.30 u.

U kan steeds zich wenden tot de pastoraal verantwoordelijke:

**E.H. Guy Goris, diaken**  
**3 de Regiment Lansiersstraat 64**  
**3350 Linter 011 / 78.13.28**  
**g.goris@skynet.be**

Wilt u graag nog meer interessante plekjes in de gemeente Linter ontdekken?  
Surf snel naar [www.linter.be](http://www.linter.be)



## Bezienswaardigheden



Het prachtige barokbeeldje prijkt op het hoofdaltaar en is eveneens afkomstig van de Sint-Trudoabdij van Sint-Truiden. Hubertus is een bisschop met mijter & krulstaf en in zijn linkerhand de jachthoorn. Aan zijn zijde zit het hert met in het gewei een kruis.

Het broederschap van de H. Hubertus werd door Pauselijke "bulle" (pauselijk besluit vervat in een officiële brief) van Urbanus IIX in het jaar 1640 toegestaan. Op drie november werd destijds een processie gehouden met de relikwieën van de grote wonderdoener. Sint-Hubertus wordt aangeroepen als bijzondere patroon tegen razernij (lastige kinderen). De honden brandde men destijds met een ijzer, genaamd "Sint Hubertus' sleutel", om honds-dolheid te voorkomen.

Deze barokorgel werd gerestaureerd en vooraan in de kerk geplaatst, waar vroeger het Sint-Hubertusaltaar stond.



Het, inmiddels geklasseerd, orgel werd in 1710 door Jean-Baptiste Forceville gebouwd.

Oorspronkelijk schonk de heer Philipus Xaverius Goens, rentenier te Ukkel, in 1828 aan de St. Pieterskerk van Ukkel een nieuw orgel en het was zijn wens het oude orgel aan de St. Pieterskerk van Orsmaal te schenken, wat ook in april 1828 gebeurde.



Van de Sint-Lambertuskerk te Gussenhoven blijft er vandaag de dag enkel het portaal over. Deze kerk werd in 1768 gebouwd met de hulp van de Sint-Trudoabdij (Sint-Truiden). In deze neoclassicistische kerk hingen twee klokjes die dateren uit 1557 en

1613, ze waren een geschenk van de Truiense abdij. Volgens een conservator zouden de twee klokjes oorspronkelijk tot één van de oudste beiaarden van West-Europa behoren, namelijk die van de stad Zoutleeuw. Het klokje op de foto kunt u vooraan in de Sint-Pieterskerk (koor) bewonderen.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden zes nieuwe glasramen geplaatst.



In 1737 trad E.H. Bosmans, onderpastoor te Tienen, in dienst. Pastoor Bosman woonde in een vierkantshoeve waar zich tijdens soldatenonlusten van die tijd (Franse omwenteling) monniken van de Sint-Trudoabdij zich verschoolen. Met zich brachten ze heel wat waardevolle relikwieën en tal van gewaden mee ter bewaring. In diezelfde periode sloot de Sint-Trudoabdij zijn deuren waardoor de gewaden en relikwieën in Orsmaal bleven. U kan ze in de Sint-Pieterskerk bewonderen

Tussen de liturgische vaten bevindt zich een zeer oude kelk uit de 15de eeuw. Twee andere kelken, één door kapelaan van Passel (oud monnik van de St. Trudoabdij) aan de kerk geschonken, draagt het wapen- en de kernspreuk van de abt Vandersmissen "nec temere ni timide".